



Το ΙΕΚ ΑΚΜΗ παρουσιάζει:



Της Κάτιας Μακρυκώστα



Στηρίζουμε το φιλανθρωπικό σωματείο
<<ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ>>

Σημείωμα Διεύθυνσης

Ο Πινόκιο είμαι εγώ!

Ο Πινόκιο είμαστε εμείς, σπουδαστές και καθηγητές του ΙΕΚ ΑΚΜΗ. Στην αρχή μία μεγάλη παρέα που μας ενέπνευσε το παραμύθι του Κάρλο Κολόντι, αγαπημένο στις παιδικές μας μνήμες.

Η πρόταση να γίνει αυτό θεατρική παράσταση μας παρέσυρε όλους σε μία δημιουργική πρόκληση. Και πόσω μάλλον όταν η δράση μας στηρίζει το Φιλανθρωπικό Σωματείο «Οι Φίλοι Του Παιδιού».

Ενθουσιασμός, πρόβες, αγωνία, χαρά, ανασφάλεια, ηχογραφήσεις, τηλεοπτικά γυρίσματα, φωτογραφίες.

Στιγμές έντονα βιωμένες που μεταμόρφωσαν την παρέα σε ομάδα, με κοινό στόχο και όραμα η κοινή εμπειρία της συν-κίνησης να μας κάνει πλουσιότερους σε συναισθήματα.

Τα καταφέραμε να γίνουμε μια μεγάλη αγκαλιά και στο κέντρο της ένα ανθρωπάκι , για να μας θυμίζει πως υπάρχουν και άλλα τέτοια....



Έλενα Χατζηγιαννάκη
Διευθύντρια Σπουδών



Συντελεστές της παράστασης:

Σενάριο – Σκηνοθεσία: Κάτια Μακρुकώστα

Πρωταγωνιστούν: Παναγιώτα -Ευαγγελία Αγγουράκη, Μαρίνα Αζάρ, Μαρία - Ιωάννα Ανδριανοπούλου, Σοφία Κοσμοπούλου, Ελένη Κώνστα, Παναγιώτα Κωνσταντοπούλου, Σουλβάνα Νίκα, Χριστίνα Παντελάκη, Klesta Prendi, Αικατερίνη Σχοινά, Nadia Hykaj

Σκηνικά αντικείμενα (props) και Σημεία όψης: Ραφαέλα – Παρασκευή Αποστολίδου, Καλλιόπη Βαρσαμού, Μαρία Βράζου, Τατιά Γκαμπάτζε, Αγγελική Καραμάνη, Μαρία – Αγαθή Κλώθου, Ιωάννα Μισατζή, Βασιλική Πινότση, Αικατερίνη Τουρίκα, Στυλιανή Τζίβα, Καλλιόπη - Μαρία Τσεκούρα, Aleksandra Hoxhaj

Video για projections: Αγγελική Βαρελά, Στυλιανός Καζιτόρης, Ταφάνη Ντάνιελ, Ιωάννης Παπαδάκης

Φωτισμός: Αχιλλέας Πιπεράκης

Ηχητικά Τοπία: Γεώργιος Αυγουστάκης

Μουσική Τραγουδιών: Νάγια Γιαννιτσάκη, Θάνος Παπαδέλλης

Ακούγονται οι Φωνές Καθηγητών και Σπουδαστών στις Ηχογραφήσεις:

Αγορά: Παναγιώτα – Ευαγγελία Αγγουράκη, Μαρία -Ιωάννα Ανδριανοπούλου, Παναγιώτης Αράπογλου, Γεώργιος Αυγουστάκης, Νάγια Γιαννιτσάκη, Θεοδώρα Καραλή, Παύλος Κορτσινίδης, Σοφία Κοσμοπούλου, Ελένη Κώνστα, Παναγιώτα Κωνσταντοπούλου, Φιλήμων Λάμπρου, Κυριάκος Μαρμούς, Σουλβάνα Νίκα, Χριστίνα Παντελάκη, Ιωάννης Πλιάτσικας, Άγγελος Χασενάι, Klesta Prendi

Δασκάλα: Κάτια Μακρुकώστα

Τραγούδια: Παναγιώτα - Ευαγγελία Αγγουράκη, Μαρία -Ιωάννα Ανδριανοπούλου, Νάγια Γιαννιτσάκη, Σοφία Κοσμοπούλου, Ελένη Κώνστα, Παναγιώτα Κωνσταντοπούλου, Σουλβάνα Νίκα, Χριστίνα Παντελάκη, Βασιλική Πινότση, Klesta Prendi, Αικατερίνη Σχοινά, Nadia Hykaj

Φαγοφωτιάς: Φιλήμων Λάμπρου





Σκηνοθετικό Σημείωμα:

Τον Οκτώβριο του 2017, σε ένα εντελώς διαφορετικό περιβάλλον, στην μικρή οικογένεια του Βρεφονηπιακού Σταθμού «Ζωγραφήζω», ξεκίνησε η ιστορία του δικού μου «Πινόκιο» και περίπου την ίδια χρονική περίοδο με σήμερα γινόταν η παρουσίαση όλης μας της «δουλειάς» στους γονείς των παιδιών που συμμετείχαν. Έναν χρόνο μετά, η ιδέα για την δημιουργία μιας θεατρικής παράστασης βασισμένη στην σύμπραξη παραστατικών και εφαρμοσμένων τεχνών έδωσε νέα ζωή στον «Πινόκιο». Αυτήν την φορά με συντελεστές ενήλικες και μάλιστα μελλοντικούς παιδαγωγούς και με την συμμετοχή όλων των τμημάτων τη σχολής, ο Πινόκιο έγινε μια ολοκληρωμένη παράσταση και αγκαλιάστηκε από την μεγάλη οικογένεια του ΙΕΚ ΑΚΜΗ.

Σήμερα, είμαστε όλοι εδώ για να παρουσιάσουμε στους δικούς μας γονείς, συγγενείς και φίλους το αποτέλεσμα ενός έτους εντατικής και δημιουργικής «δουλειάς».

Αυτή τη φορά, ο Πινόκιο ξεδιπλώνει όλες τις πτυχές του εαυτού του σε μια πορεία ενηλικίωσης. Η πλοκή ξεκινάει από ένα κομβικό σημείο εν τω μέσω της. Ο Πινόκιο βρίσκεται στο στομάχι μιας φάλαινας, στο σκοτάδι. Ένα σκοτάδι, που λίγο πολύ, όλοι μας έχουμε βρεθεί σε κάποια περίοδο της ζωής μας. Στη συνέχεια, ακολουθεί μια αναδρομή στην περιπέτεια που τον οδήγησε σε αυτό το σημείο. Με εύθυμο αλλά και δραματικό τόνο, γίνεται μια επισκόπηση στιγμών, συνθηκών, επιλογών, αποφάσεων και αντιδράσεων που θα μπορούσαν να αντανakλούν σκέψεις και απολογισμούς όλων μας. Στο φινάλε έρχεται η μεταμόρφωση. Η ξύλινη μαριονέτα αποκτά αυτογνωσία και μεταμορφώνεται σε πραγματικό παιδί. Ο ήρωάς μας έχει συνειδητοποιήσει τον ίδιο του τον εαυτό, τον έχει αγαπήσει και τον έχει αποδεχτεί όπως είναι, με όλα του τα προτερήματα και μειονεκτήματα. Έχει καταλάβει ότι αυτή η μικρή εστία φωτός που συναντά μέσα στο σκοτάδι είναι η ελπίδα. Η ελπίδα, που βρίσκεται μέσα μας και γύρω μας, και πιο συγκεκριμένα στους ανθρώπους που μας περιβάλλουν.

Οι επιρροές του, οι πτυχές του χαρακτήρα του - οι φωνές της συνείδησής του - δραματοποιούνται μέσω μιας ομάδας η οποία κινείται, λειτουργεί και διαδίδεται όπως ο Χορός στο κλασικό θέατρο. Ο Χορός αφηγείται τα όσα έχουν προηγηθεί, παρεμβαίνει, νουθετεί, προτρέπει και ταυτόχρονα αλληλεπιδρά με τους θεατές. Τα πρόσωπα του Χορού είναι μοιρασμένα και αντιστοιχούν στις διλημματικές καταστάσεις που συναντάμε στην καθημερινή μας ζωή. Στο ένα μέρος η Παρόρμηση και στο άλλο η Λογική.

Όλοι μας, σε κάποιες φάσεις και κάποιες στιγμές της ζωής μας, είμαστε ο Πινόκιο. Έχουμε, είτε στην επιφάνεια είτε στον βυθό μας, λίγο από τον αυθορμητισμό, την αφέλεια, την ευαισθησία, την λογική, τον ρομαντισμό, την παντογνωσία, την περιπέτεια, την ψευτιά, την ειλικρίνεια και εν τέλει την παιδικότητα και την ανθρωπιά του Πινόκιο καθώς μεταμορφώνεται. Είναι το παιδί, που λίγο πολύ, εμείς οι ενήλικες, ξεχνάμε ότι κρύβουμε κάπου μέσα μας.

Σε αυτήν την παράσταση η θέση του κεντρικού ήρωα είναι ανοιχτή. Ενώ στο κλασικό κείμενο πρωταγωνιστεί ο μυθιστορηματικός Πινόκιο, εδώ, στην παράστασή μας πρωταγωνιστούμε εμείς, Εσείς.

Ευχαριστώ από καρδιάς όλους όσους πίστεψαν και στήριξαν αυτό το εγχείρημα.



Συντελεστές Καθηγητές

Στο συνολικό εγχείρημα ήταν καθοριστική η συνεισφορά και η συμμετοχή του ανθρώπινου δυναμικού - των καθηγητών/τριών του ΙΕΚ ΑΚΜΗ, οι οποίοι/ες παρουσιάζονται παρακάτω με αλφαβητική σειρά και με τις αρμοδιότητες που ανέλαβαν:



Δρ. Ζωή Ακαμιωτάκη:
Σχεδιάστρια Αντικειμένου
Προσχολικής Αγωγής και
Παιχνιδιού / Υπεύθυνη Σκηνικών
Αντικειμένων (Props)



Άγγελος Αλετράς:
Σκηνοθέτης / Υπεύθυνος
Σκηνοθεσίας του Teaser –
Πρωθηπτικού Σποτ



Θεοδώρα Καραλή:
Εκπαιδευτικός, Υπεύθυνη Τομέα
Παιδαγωγικών / Project Manager



Πνεελόπη Καραπούτσου:
Κουκλοπαίκτηρια, Κουκλοποιός /
Υπεύθυνη Γιγαντόκουκλας -
Μαριονέτας και Σημείων Όψεως



Σύλβια Καρτελιά:
Γραφίστρια / Υπεύθυνη για όλες
τις Γραφιστικές Εφαρμογές της
πράξης



Φιλήμων Λάμπρου:
Μουσικοτεχνολόγος / Υπεύθυνος
Ηχογράφησης Τραγουδιών



Κάτια Μακρικώστα:
Σύμβουλος Παιδαγωγικής
Θεάτρου, Εμπυχώτρια Θεατρικού
Παιχνιδιού / Σύλληψη και
Υπεύθυνη του Εγχειρήματος
Σύμπραξης Παραστατικών και
Εφαρμοσμένων Τεχνών -
Συγγραφή Σεναρίου και
Σκηνοθεσία της Παράστασης,
Υπεύθυνη των Βιωματικών
Εργαστηρίων



Χάρης Μαυροφοράκης:
Σκηνοθέτης, Μοντέρ / Υπεύθυνος
για την δημιουργία των Video



Κώστας Μιχόπουλος:
Sound Designer / Υπεύθυνος των
Ηχητικών Τοπίων



Αθανασία Παναγέα:
Φωτογράφος / Υπεύθυνη για το
Φωτογραφικό Υλικό



Θάνος Παπαδέλλης:
Μουσικός, Συνθέτης / Υπεύθυνος
Μουσικής Επένδυσης



Δημήτρης Χατζηγεωργίου:
Δημοσιογράφος / Υπεύθυνος για
τις συνεντεύξεις των
δημοσιογράφων

Το ΙΕΚ ΑΚΜΗ παρουσιάζει: Ο Πινόκιο Είμαι Εγώ!

Ένα πρότυπο παιδαγωγικό εγχείρημα, που έγινε θεατρική παράσταση

Το ΙΕΚ ΑΚΜΗ, το μεγαλύτερο Ινστιτούτο Επαγγελματικής Κατάρτισης στην Ευρώπη, πρωτοπόρο κάθε φορά στο είδος του, διοργανώνει, για πρώτη φορά, μια πρότυπη Θεατρική Παράσταση, εμπνευσμένη από το κλασικό μυθιστόρημα του Πινόκιο. Η παράσταση αποτελεί το επιστέγασμα ενός Καινοτόμου Βιωματικού Παιδαγωγικού Εγχειρήματος, το οποίο βασίστηκε στη Σύμπραξη Παραστατικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών με τη συμμετοχή όλων των Τμημάτων - Ειδικοτήτων της Σχολής.

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί την Τρίτη 4 Ιουνίου 2019 στις 20.30, στο ΤΡΙΑΝΟΝ (Κοδριγκτώνος 21 και Πατησίων 101, Αθήνα – Μετρό Βικτώρια) και τα μοναδικά έσοδα που θα συγκεντρωθούν από την αγορά του προγράμματος, σε συμβολική τιμή, θα διατεθούν στο Φιλανθρωπικό Σωματείο «Οι φίλοι του παιδιού».

Η παράσταση με τίτλο «Ο Πινόκιο είμαι Εγώ!» αποτελεί μια πρωτότυπη διασκευή του κλασικού έργου, το οποίο δραματοποιήθηκε και αποδόθηκε σκηνικά ως αποτέλεσμα βιωματικών εργαστηρίων και τεχνικών Παιδαγωγικής Θεάτρου - Θεατρικού Παιχνιδιού υπό τη σκηνοθετική καθοδήγηση της καθηγήτριας του ΙΕΚ ΑΚΜΗ, Κάτιας Μακρυκώστα, η οποία υπογράφει και το σενάριο.

Από την αρχή του φετινού προγράμματος σπουδών φοιτητές/τριες από όλα τα τμήματα του ΙΕΚ ΑΚΜΗ, με την υποστήριξη των καθηγητών/τριών τους, συνεργάστηκαν με τους/τις σπουδαστές/τριες του Παιδαγωγικού Τμήματος, στο πλαίσιο του σεμιναρίου «Από το Θεατρικό Παιχνίδι στην Οργανωμένη Παράσταση».

Το Καινοτόμο Βιωματικό Παιδαγωγικό Εγχείρημα είχε σαν αντικείμενο τη δημιουργία της Παράστασης μέσα από τη Σύμπραξη Παραστατικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, όλων σχεδόν των τμημάτων της σχολής, και πιο



συγκεκριμένα, των τμημάτων Παιδαγωγικών, Γραφιστικής, Δημοσιογραφίας, Εικονοληψίας, Ηχοληψίας, Μακιγιάζ, Σκηνοθεσίας και Φωτογραφίας. Στόχος του ήταν οι σπουδαστές και σπουδάστριες του ΙΕΚ ΑΚΜΗ να έρθουν σε επαφή και να γνωρίσουν διάφορες παραστατικές και εφαρμοσμένες τέχνες μέσα από βιωματικά εργαστήρια, που σε συνδυασμό με τα διαφορετικά εκπαιδευτικά αντικείμενα, ανέδειξαν ποικίλες δημιουργικές πτυχές. Οι σπουδαστές/τριες γνώρισαν πολλά είδη μουσικής και καλλιτέχνες, έργα τέχνης και μεγάλους ζωγράφους, σύγχρονες θεατρικές παραστάσεις και εναλλακτικά είδη θεάτρου, τρόπους κατασκευής σκηνικών και μαριονέτας κ.ά. Με την υλοποίηση των Διατμηματικών Εργαστηρίων επιδιώχθηκε η ανάμειξη και γνωριμία των σπουδαστών/τριών διαφορετικών τμημάτων και επιτεύχθηκε ένα συλλογικό, ομαδικό και «οικογενειακό» αποτέλεσμα.

Αναλυτικά οι αρμοδιότητες του κάθε τμήματος:

Τμήμα Παιδαγωγικών:

Συγκροτήθηκαν 3 ομάδες: Εικαστικών, Κουκλοθεάτρου, Παράστασης.

Σε αυτές τις ομάδες ο πυρήνας αποτελείται από σπουδάστριες του Παιδαγωγικού Τμήματος με παράλληλη συμμετοχή σπουδαστών/στριών και άλλων τμημάτων.

Υπεύθυνη Καθηγήτρια Εικαστικών: Δρ. Ζωή Ακαμιωτάκη

Η ομάδα των Εικαστικών ανέλαβε τη δημιουργία – κατασκευή των σκηνικών αντικειμένων (props) που εμφανίζονται κατά τη διάρκεια της παράστασης και αλληλεπιδρούν με το κοινό.

Η ομάδα ήρθε σε επαφή με διάφορα υλικά, αναζήτησε και σκέφτηκε τρόπους κατασκευής.

Σπουδαστές/στριες: Ραφαέλα - Παρασκευή Αποστολίδου, Μαρία Βράζου, Έντρα – Αγγελική Ζαλλίμη, Αγγελική Καραμάνη, Μαρία - Αγαθή Κλώθου, Χρήστος Μπουραντάς, Αικατερίνη Τουρίκα, Στυλιανή Τζίβα

Υπεύθυνη Καθηγήτρια Κουκλοθεάτρου: Πηνελόπη Καραμπότσου

Η ομάδα του Κουκλοθεάτρου ανέλαβε την κατασκευή Γιγαντόκουκλας-Μαριονέτας και την κατασκευή δύο ταμπλό με θέμα τον Πινόκιο και τις



περιπέτειές του. Και τα τρία αυτά αντικείμενα υποδέχονται και καλωσορίζουν τους θεατές κατά την είσοδό τους στο Φουαγιέ του θεάτρου. Τέλος, ανέλαβαν τα σημεία όψης των ηθοποιών της παράστασης.

Η ομάδα ήρθε σε επαφή με διαφορετικά είδη και υλικά κατασκευής μαριονέτας, αναζήτησε και σκέφτηκε τρόπους για την κατασκευή της. Σκέφτηκε και προβληματίστηκε με τους ήρωες και τις ενδεχόμενες συνθήκες που θα μπορούσαν να απεικονίζονται στα ταμπλό.

Μετέτρεψε απλά υφάσματα - ρούχα σε σημεία όψης.

Σπουδαστές/στριες: Ραφαέλα – Παρασκευή Αποστολίδου, Μαρία –Αγαθή Κλώθου, Αικατερίνη Τουρίκα, Στυλιανή Τζίβα

Υπεύθυνη Καθηγήτρια Παράστασης: Κάτια Μακρुकώστα

Η ομάδα της παράστασης ανέλαβε την εμπύχωση και υλοποίησή της, καθώς, και την συγγραφή των στίχων των τραγουδιών που ακούγονται στην παράσταση.

Η ομάδα ήρθε σε επαφή με το κλασικό δράμα, γνώρισε τεχνικές θεάτρου και δημιουργικούς τρόπους για τη συγγραφή στίχων, ενώ, παράλληλα, γνώρισε και ανέλυσε την ιστορία του Πινόκιο ως λογοτεχνικό κείμενο και ερέθισμα.

Συμμετοχή σπουδαστών/στριών και από τα τμήματα Φωτογραφίας και Δημοσιογραφίας.

Σπουδάστριες: Παναγιώτα -Ευαγγελία Αγγουράκη, Μαρίνα Αζάρ, Μαρία - Ιωάννα Ανδριανοπούλου, Σοφία Κοσμοπούλου, Ελένη Κώνστα, Παναγιώτα Κωνσταντοπούλου, Σουλβάνα Νίκα, Χριστίνα Παντελάκη, Klesta Prendi, Αικατερίνη Σχοινά, Nadia Hykaj

Τμήμα Γραφιστικής:

Υπεύθυνη Καθηγήτρια: Σύλβια Καρτελιά

Το τμήμα ανέλαβε να φτιάξει το λογότυπο και τα έντυπα της παράστασης.

Ήρθε σε επαφή με διάφορους τρόπους και τεχνικές δημιουργίας όλων των παραπάνω. Τέλος, γνώρισε την ιστορία του Πινόκιο ως κλασικό λογοτεχνικό κείμενο και ερέθισμα.

Σπουδαστές/στριες: Χρήστος Αλεξανδρής, Σπυρίδων Ανδρέατος, Παρασκευή Ανδρή, Αποστολία Βασιλειάδη, Νικόλας Βασίλης, Μαρία Βελεχέρη, Διονύσιος Γιαννιώτης, Αναστασία Γκιούλου, Κωνσταντίνα Ζαβάρη, Αναστάσιος



Θεοδωροσόγλου, Γεώργιος Καβανάλ, Ευάγγελος Καφίρης, Μαρία Κονταράτου, Παρασκευή Κυριτσάκα, Παρασκευή Μέλλου, Δήμητρα Μιχαλέττου, Μαρία Μουστάκη, Χρυσάνθη Μπεκρή, Βασίλειος Νικολόπουλος, Μάριος Ξυδάς, Αικατερίνη Παπαβομβολάκη, Λεμονιά Παπαγεωργίου, Αποστόλης Παπαδόπουλος, Απόστολος Πασσούλας, Ευδοκία Ποταμού, Έλλη Σεμερτζιάν, Μιχαήλ Σμαραγδής, Σωτηρία Στυλιανοπούλου, Δημήτριος Ταξιαρχιώτης, Γεωργία Τσικαλιώτη, Μαρία Τσιλιγκερίδου

Τμήμα Δημοσιογραφίας:

Υπεύθυνος Καθηγητής: Δημήτρης Χατζηγεωργίου

Το τμήμα ανέλαβε να καλύψει δημοσιογραφικά την ημέρα της παράστασης με συνεντεύξεις.

Σπουδαστές/στριες: Γεώργιος Μαράτσος, Άννα Νικολάου, Αναστασία Χρόνη

Τμήμα Εικονοληψίας:

Υπεύθυνος Καθηγητής: Χάρης Μαυροφοράκης

Το τμήμα της Εικονοληψίας ανέλαβε την κάλυψη των προβών, των συνεντεύξεων, των διατμηματικών εργαστηρίων και του trailer της παράστασης. Ανέλαβε την εύρεση του υλικού (εικόνες από πίνακες ζωγραφικής και video) και τη δημιουργία των video που θα προβληθούν κατά τη διάρκεια της παράστασης. Τέλος, γνώρισε την ιστορία του Πινόκιο ως κλασικό λογοτεχνικό κείμενο και ερέθισμα.

Σπουδαστές/στριες:

Τεχνικές Επεξεργασίας Trailer:

Αλίκη Κουτούρα, Νίκη -Νεφέλη Σιατούνη, Γεώργιος Σταυρίδης, Ανδρέας Σταυρόπουλος

Μοντάζ – Τεχνική Επεξεργασία Εικόνας και Ήχου Παράστασης:

Άρης Αγάθος, Ασημίνα Ανδριοπούλου, Αγγελική Βαρελά, Γεώργιος Βασιλάκης, Στυλιανός Καζιτόρης, Ταφάνη Ντάνιελ, Ιωάννης Παπαδάκης, Μάριος Σπύρου, Mickel Tafa

Εικονολήπτες – Δημιουργία Trailer:

Γρηγόριος Βούκαλης, Ηλίας Νατσιόπουλος

Βοηθοί: Στέφανος Ζερβουλάκος, Μαρίνος - Παντελεήμων Παπακωνσταντίνου



Εικονολήπτες –Βιντεοσκόπηση Παράστασης:

Αγγελική Βαρελά, Ιωάννης Καμπάς, Αριστοτέλης Μήτσος, Ανδρέας Σταυρόπουλος

Εικονολήπτες – Βίντεο «Ο Πινόκιο είμαι Εγώ!»:

Ηλίας Νατσιόπουλος, Γρηγόρης Βούκαλης, Κωνσταντίνος Τσιμπίδης

Συμμετέχοντες στο Video «Ο Πινόκιο είμαι Εγώ!»:

(Καθηγητές/τριες και Σπουδαστές/τριες)

Άρης Αγάθος, Μαρίνα Αζάρ, Χρήστος Αλεξανδρής, Σταμάτης Αλεξανδρίδης, Μαρία Αντωνίου, Ορνέλα Αραπάι, Μανώλης Γιακουμάκης, Ιωάννα Γλύνα, Άννα Γραμματικοπούλου, Αλεξία Δαντίλη, Γιάννης Δημητρόπουλος, Μαριάννα Δημοπούλου, Γιάννης Καμπάς, Θεοδώρα Καραλή, Σταμάτης Καρνάβας, Κίμωνας Κατερινάς, Παναγιώτα Κολοβού, Γιάννης Κορομηλάς, Σοφία Κοσμοπούλου, Καλλιόπη Κουτσογιάννου, Παναγιώτα Κωνσταντοπούλου, Αντώνης Λαμπρόπουλος, Ευγενία Λαρεντζάκη, Αγγελική Λέκα, Σπυριδούλα Λεκάκη, Κυριάκος Μαμμούς, Φωφώ Μάρα, Μιχάλης Μαύρος, Χάρης Μαυροφοράκης, Νίκος Μήλας, Αριστοτέλης Μήτσος, Ουρανία Μπέστια, Φαίη Μπίτρου, Άννα Νικολάου, Αντελίνα Νόκου, Λένια Παπαγεωργίου, Αποστόλης Παπαδόπουλος, Μαρίνος Παπακωνσταντίνου, Σπύρος Παππάς, Δημήτρης Παππάς, Σταύρος Πεταλάς, Αγκουστίν Πόσνια, Σοφία Πούγιου, Μίνα Ράλλη, Γιώργος Σταυρίδης, Ζωή Τοπαλάι, Ευθύμης Τοτολίδης, Αλέξανδρος Τσετνάσκι, Άγγελος Τσιάλτας, Μαρία Τσιλιγκερίδου, Κωνσταντίνος Τσιμπίδης, Έλενα Χατζηγιαννάκη, Αθανασία Χιλίου, Σεπιάν Χόβης, Serena Ocka

Τμήμα Ηχοληψίας:

Συγκροτήθηκαν 3 ομάδες: Μουσικής, Ηχητικών Τοπίων, Ηχογράφησης.

Ήρθαν σε επαφή με διάφορα μουσικά είδη και ήχους που υπάρχουν στη φύση αλλά και τεχνητούς. Τέλος, γνώρισαν την ιστορία του Πινόκιο ως κλασικό λογοτεχνικό κείμενο και ερέθισμα.

Υπεύθυνος Καθηγητής Ηχητικών Τοπίων: Κώστας Μιχόπουλος

Η ομάδα ανέλαβε τη δημιουργία των ηχητικών τοπίων και ήχων της παράστασης.



Σπουδαστές: Γεώργιος Αυγουστάκης, Αχιλλέας Πιπεράκης

Υπεύθυνος Καθηγητής Ηχογράφησης: Φιλήμων Λάμπρου

Βοηθός Ηχοληψίας: Ιωάννης Πλιάτσικας

Η ομάδα ανέλαβε όλη τη διαδικασία ηχογράφησης των τραγουδιών και αποσπασμάτων που ακούγονται κατά τη διάρκεια της παράστασης.

Σπουδαστής για την Ηχογράφηση: Γεώργιος Αυγουστάκης

Σπουδαστές/στριες για το Φροντιστήριο Ήχου: Βαγγέλης Κολιζεράς, Ελένη Τσελέπη, Άγγελος Χασανάι

Ακούγονται οι Φωνές Καθηγητών και Σπουδαστών στις Ηχογραφήσεις:

Αγορά: Παναγιώτα – Ευαγγελία Αγγουράκη, Μαρία - Ιωάννα Ανδριανοπούλου, Παναγιώτης Αράπογλου, Γεώργιος Αυγουστάκης, Νάγια Γιαννιτσάκη, Θεοδώρα Καραλή, Παύλος Κορτσινίδης, Σοφία Κοσμοπούλου, Ελένη Κώνστα, Παναγιώτα Κωνσταντοπούλου, Φιλήμων Λάμπρου, Κυριάκος Μαρμούς, Σουλβάνα Νίκα, Χριστίνα Παντελάκη, Ιωάννης Πλιάτσικας, Άγγελος Χασανάι, Klesta Prendi

Δασκάλα: Κάτια Μακρυκώστα

Τραγούδια: Παναγιώτα - Ευαγγελία Αγγουράκη, Μαρία - Ιωάννα Ανδριανοπούλου, Νάγια Γιαννιτσάκη, Σοφία Κοσμοπούλου, Ελένη Κώνστα, Παναγιώτα Κωνσταντοπούλου, Σουλβάνα Νίκα, Χριστίνα Παντελάκη, Βασιλική Πινότση, Klesta Prendi, Αικατερίνη Σχοινά, Nadia Hykaj

Φαγοφωτιάς: Φιλήμων Λάμπρου

Υπεύθυνος Καθηγητής Μουσικής: Θάνος Παπαδέλλης

Η ομάδα ανέλαβε τη δημιουργία της μουσικής των τραγουδιών που πλαισιώνουν την παράσταση.

Σπουδαστές: Νάγια Γιαννιτσάκη, Ευθυμία Θωμά, Ηρακλής Χαραλαμπίδης

Τμήμα Σκηνοθεσίας:

Υπεύθυνος Καθηγητής: Άγγελος Αλετράς

Το τμήμα Σκηνοθεσίας ανέλαβε τη Συγγραφή και Σκηνοθεσία του Teaser – Προωθητικού Trailer της παράστασης.

Ήρθε σε επαφή με τους διάφορους τρόπους δημιουργίας ενός teaser, καθώς, επίσης, και με τον Πινόκιο ως κλασικό λογοτεχνικό κείμενο και ερέθισμα.



Σπουδαστές/στιριες: Νεφέλη Βάθη, Λάζαρος Καραγεώργος, Στέφανος Νομικός
με Βοηθούς: Ανθή Δαουτάκη, Νικόλαος Λαζάρου

Τμήμα Φωτογραφίας:

Υπεύθυνη Καθηγήτρια: Αθανασία Παναγέα

Το τμήμα της φωτογραφίας ανέλαβε την κάλυψη των προβών, των συνεντεύξεων, των διατμηματικών εργαστηρίων και της παράστασης. Τέλος, τη δημιουργία έκθεσης φωτογραφίας με θέμα τον Πινόκιο και την κάλυψη του όλου εγχειρήματος, η οποία θα καλωσορίζει τους θεατές στο φουαγιέ του θεάτρου.

Σπουδαστές/στιριες:

Κάλυψη Εξωτερικών Δραστηριοτήτων:

Αγγελική Σαββίδη, Ιωάννης Σαβούρδος, Ricky –Richard Yap

Κάλυψη Εργαστηρίων:

Σοφία Μόσχου, Γεώργιος Παπαμώρος, Έφη Παπαπέτρου, Ricky –Richard Yap

Κάλυψη Παράστασης:

Νικόλαος Κόλλιας, Αγγελική Σαββίδη, Παναγιώτης Αράπογλου

Κάλυψη Προβών:

Παναγιώτης Αράπογλου, Αικατερίνη Εγγλέζου, Νικόλας Κόλλιας, Ελένη Μπάντου, Καμαρινή Μωραγιάννη, Αγγελική Σαββίδη, Αικατερίνη Σταμέλου, Γεώργιος Παλαφούτας, Ricky - Richard Yap

Κάλυψη Trailer:

Παναγιώτης Αράπογλου, Ιωάννης Σαβούρδος, Αικατερίνη Εγγλέζου

Φωτογραφίες Συντελεστών:

Παναγιώτης Αράπογλου



Ευχαριστούμε ιδιαίτερα τους/ τις:

Αθανάσιο Δεργιαδέ, Διευθυντή του κτιρίου Πατησίων 60, που βοήθησε στην εύρεση κατάλληλων αιθουσών για τις πρόβες μας.

Άννα Αλσάφα που φρόντισε να κάνουμε τις πρόβες μας σε καθαρό χώρο.

Ευάγγελο Βάθη για την παραχώρηση του ξυλουργείου και την Βάθη Νεφέλη για τη ζεστή φιλοξενία της.

«**Το Μυστικό Παζάρι του Ψυρρή**», Αγίων Αναργύρων 2, Πλατεία Ηρώων (Ψυρρή) για την παραχώρηση του Πινόκιο - μαριονέτας που συμμετείχε στο τρέιλερ.

Αλεξάνδρα Σπάρου που ανέλαβε την δημιουργία του Μακιγιάζ - Special Effects της μύτης του Πινόκιο.

Μαριάννα Δημοπούλου για την βοήθεια στην κατασκευή των Σκηνικών Αντικειμένων - Props.

Αναστασία Μαστρακούλη που συνεισέφερε σκηνογραφικά για την δημιουργία του τρέιλερ.

Αλέξανδρο Πολιτάκη που βοήθησε στον φωτισμό της σκηνής.

Ιωάννη Αθανασόπουλο, Υπεύθυνο καθηγητή της μαγειρικής για την εύγευστη και χορταστική υποστήριξη της ομάδας που συμμετείχε στη δημιουργία του τρέιλερ.

Νατάσα Παπακωνσταντίνου, Διευθύντρια Παιδικού Σταθμού «Οι Φίλοι του Παιδιού».



Μιχάλη Ζέν, για την αμέριστη υποστήριξη και διάθεση του χώρου ΤΡΙΑΝΟΝ για τις πρόβες της παράστασης

Το οικογενειακό και φιλικό μας περιβάλλον για την κατανόηση και στήριξη.

Ιδιαίτερα θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε την κυρία Έλενα Χατζηγιαννάκη, που πίστεψε και στήριξε από την πρώτη στιγμή το όλο μας εγχείρημα, καθώς και τη διοίκηση του ΙΕΚ ΑΚΜΗ που μας έδωσε την ευκαιρία να εκφραστούμε, να βιώσουμε και να αισθανθούμε ο ένας τον άλλον και όλοι μαζί.